

Næsten ét skyderi hver eneste dag: Få overblik over bandekriminaliteten i Sverige

Indvandring og bandekriminalitet er på dagsordenen i Sverige. Forstå hvorfor.



AF SOFIE DYJAK, MALTJE SOMMERAND OG ANNA GAARSLEV
I DAG KL. 05:39

[\[?\] FORKLAR ORD](#)

[\[AA\] STØRRE TEKST](#)

[\[o\] LÆS OP](#)

28.

Den svenske kriminalitet er på vej op ad bakke. I 2017 blev der registreret 1.100 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 10 procent fra året før. I 2018 blev der registreret 1.200 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 9 procent fra året før. I 2019 blev der registreret 1.300 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 8 procent fra året før. I 2020 blev der registreret 1.400 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 7 procent fra året før. I 2021 blev der registreret 1.500 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 7 procent fra året før. I 2022 blev der registreret 1.600 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 7 procent fra året før. I 2023 blev der registreret 1.700 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 6 procent fra året før. I 2024 blev der registreret 1.800 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 6 procent fra året før. I 2025 blev der registreret 1.900 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 6 procent fra året før. I 2026 blev der registreret 2.000 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 5 procent fra året før. I 2027 blev der registreret 2.100 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 5 procent fra året før. I 2028 blev der registreret 2.200 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 5 procent fra året før. I 2029 blev der registreret 2.300 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 5 procent fra året før. I 2030 blev der registreret 2.400 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 4 procent fra året før.

Bandekriminaliteten i Sverige er på vej op ad bakke. I 2017 blev der registreret 1.100 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 10 procent fra året før. I 2018 blev der registreret 1.200 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 9 procent fra året før. I 2019 blev der registreret 1.300 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 8 procent fra året før. I 2020 blev der registreret 1.400 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 7 procent fra året før. I 2021 blev der registreret 1.500 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 7 procent fra året før. I 2022 blev der registreret 1.600 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 7 procent fra året før. I 2023 blev der registreret 1.700 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 6 procent fra året før. I 2024 blev der registreret 1.800 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 6 procent fra året før. I 2025 blev der registreret 1.900 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 6 procent fra året før. I 2026 blev der registreret 2.000 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 5 procent fra året før. I 2027 blev der registreret 2.100 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 5 procent fra året før. I 2028 blev der registreret 2.200 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 5 procent fra året før. I 2029 blev der registreret 2.300 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 5 procent fra året før. I 2030 blev der registreret 2.400 bandekriminaliteter, hvilket er en stigning på 4 procent fra året før.

**Hvor stor er stigningen i
kriminaliteten?**

Hvor meget bliver der egentlig skudt?



De bandede skyderier er blandt andet fundet i Malmø. (Foto: søren bidstrup © Scanpix)

I skrivende stund peger det svenske politiske statistikker

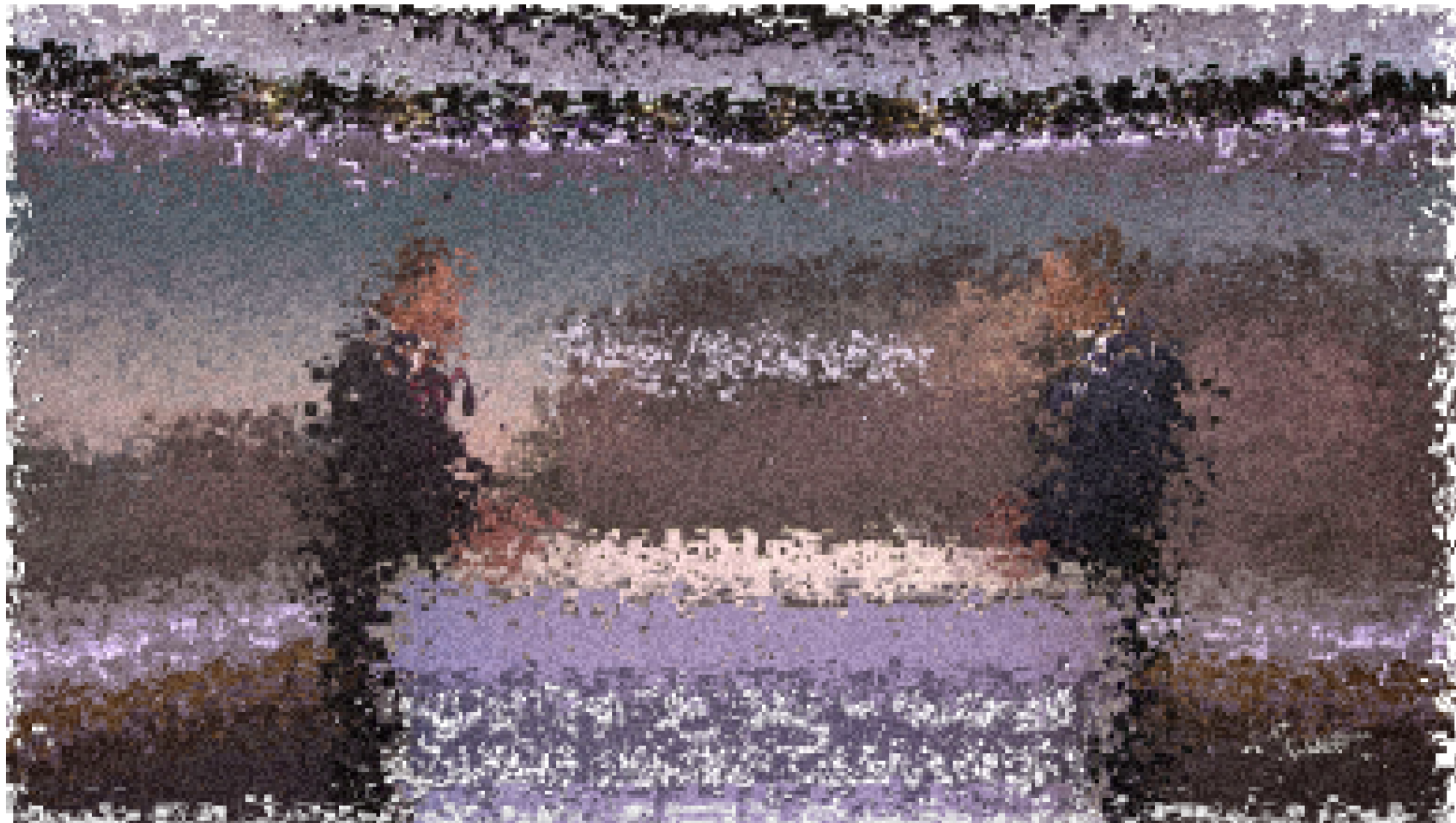
<<https://polisen.se/om-polisen/polisens-arbete/sprangningar-och-skjutningar/>> på, at der bliver affyret skud cirka én gang om dagen i Sverige.

Her er tale om bekræftede skyderier, og pr. 15. september 2020 var der registeret 242 skudepisoder. I 2018 var tallet 306.



De bandede skyderier er blandt andet fundet i Malmø. (Foto: søren bidstrup © Scanpix)

I skrivende stund peger det svenske politiske statistikker <<https://polisen.se/om-polisen/polisens-arbete/sprangningar-och-skjutningar/>> på, at der bliver affyret skud cirka én gang om dagen i Sverige. Her er tale om bekræftede skyderier, og pr. 15. september 2020 var der registeret 242 skudepisoder. I 2018 var tallet 306.



Den danske regering har besluttet at indføre en række nye tiltag for at styrke sikkerheden og beskytte borgerne mod terrorangreb. Disse tiltag inkluderer blandt andet øget oplysning og samarbejde mellem myndighederne og borgerne, samt styrket samarbejde mellem de forskellige sikkerhedsmyndigheder. Det er vigtigt at sikre, at alle borgerne er oplyst og involveret i disse tiltag, så vi kan forhindre og mindske konsekvenserne af terrorangreb.

Det er vigtigt at sikre, at alle borgerne er oplyst og involveret i disse tiltag, så vi kan forhindre og mindske konsekvenserne af terrorangreb. Det er vigtigt at sikre, at alle borgerne er oplyst og involveret i disse tiltag, så vi kan forhindre og mindske konsekvenserne af terrorangreb.

Hvordan kan vi styrke sikkerheden og beskytte borgerne mod terrorangreb?

For at styrke sikkerheden og beskytte borgerne mod terrorangreb, er det vigtigt at sikre, at alle borgerne er oplyst og involveret i disse tiltag, så vi kan forhindre og mindske konsekvenserne af terrorangreb.

Det er vigtigt at sikre, at alle borgerne er oplyst og involveret i disse tiltag, så vi kan forhindre og mindske konsekvenserne af terrorangreb. Det er vigtigt at sikre, at alle borgerne er oplyst og involveret i disse tiltag, så vi kan forhindre og mindske konsekvenserne af terrorangreb.

Hvorfor kigger de til Danmark?



1. The first step in the process of creating a digital artwork is to choose a subject or theme. This can be done by brainstorming ideas or researching existing works. Once a subject is chosen, the next step is to gather reference material and create a mood board. This helps to establish the overall style and tone of the piece.

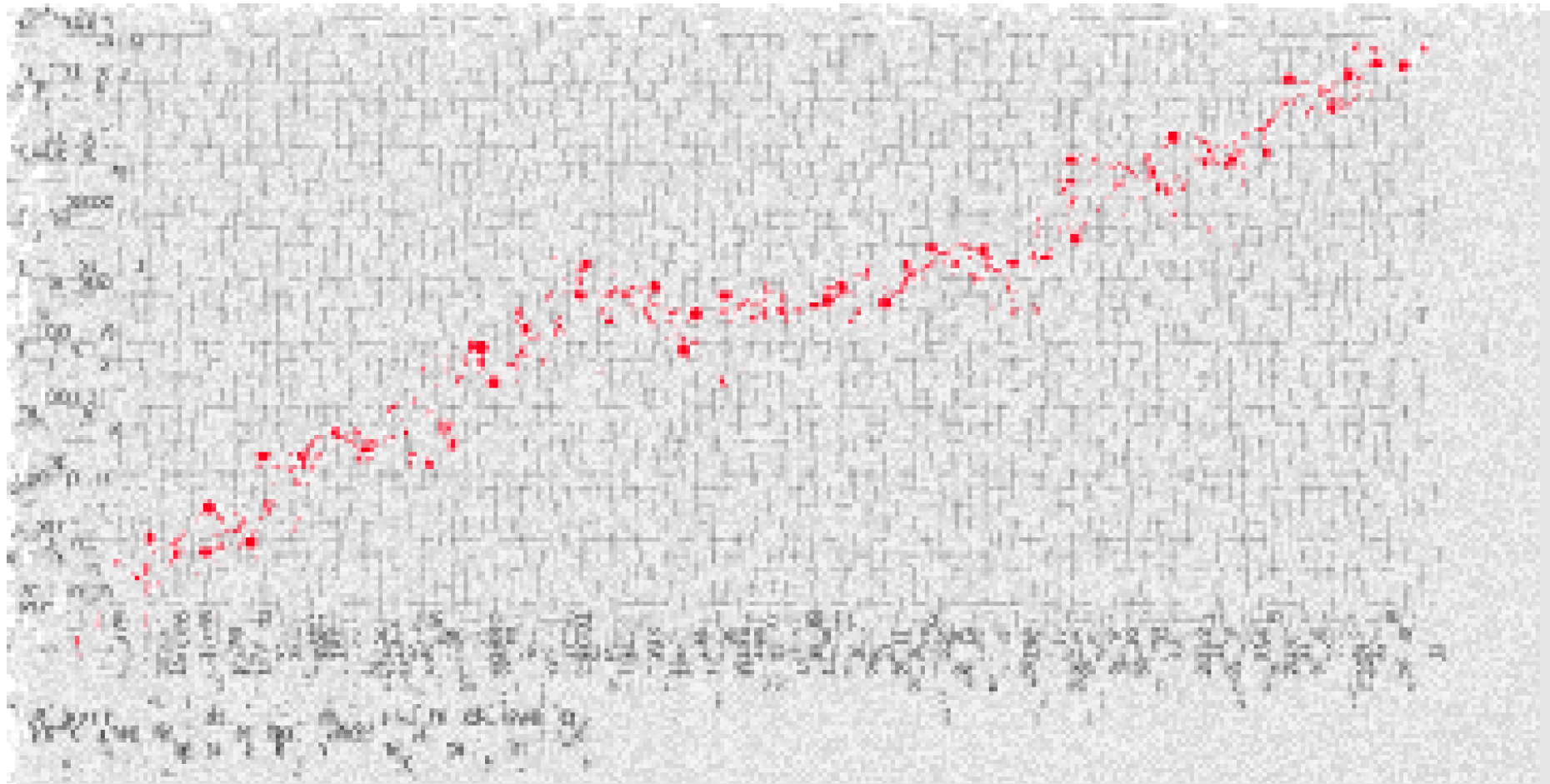
2. The next step is to create a rough sketch or wireframe. This is a preliminary drawing that outlines the basic shapes and proportions of the subject. It serves as a guide for the more detailed work that follows. Once the sketch is complete, the artist can begin to refine the details and add color.

3. The final step in the process is to render the final image. This involves using various digital tools and techniques to create a polished and professional-looking result. The artist may use a variety of brushes, filters, and effects to achieve the desired look. Once the final image is complete, it can be saved and shared with others.

4. The final step in the process is to share the finished artwork. This can be done through various online platforms and social media channels. It is important to provide a clear and concise description of the work and to engage with others who are interested in the piece. This helps to build a community and receive feedback on the work.

5. The final step in the process is to evaluate the work. This involves looking at the finished piece with a critical eye and identifying areas for improvement. It is important to be honest and objective in this process, as it helps to ensure that the work is of the highest quality. This step is essential for any artist looking to improve their skills and create better work in the future.

6. The final step in the process is to continue to learn and grow as an artist. This involves staying up-to-date on the latest trends and techniques in the field, as well as seeking out new challenges and opportunities. It is important to be open to feedback and to embrace the learning process. This helps to ensure that the artist is always growing and improving their work.



Kilde: Sveriges kriminalpræventive råd, Brå

Enligt Sveriges kriminalpræventive råd, Brå, har antalet brott i Sverige ökat kraftigt sedan 2000. Detta beror på flera faktorer, bland annat en ökad användning av sociala medier och en ökad tillgänglighet till vapen.

Enligt Sveriges kriminalpræventive råd, Brå, har antalet brott i Sverige ökat kraftigt sedan 2000. Detta beror på flera faktorer, bland annat en ökad användning av sociala medier och en ökad tillgänglighet till vapen.

Enligt Sveriges kriminalpræventive råd, Brå, har antalet brott i Sverige ökat kraftigt sedan 2000. Detta beror på flera faktorer, bland annat en ökad användning av sociala medier och en ökad tillgänglighet till vapen.

Er den offentlige samtale ændret?



... (faded text) ...

... (faded title) ...

1. ... (faded) ...

... (faded text) ...

2. ... (faded) ...

... (faded text) ...

3. ... (faded) ...

... (faded text) ...

4. ... (faded) ...

... (faded text) ...

5. ... (faded) ...

... (faded text) ...

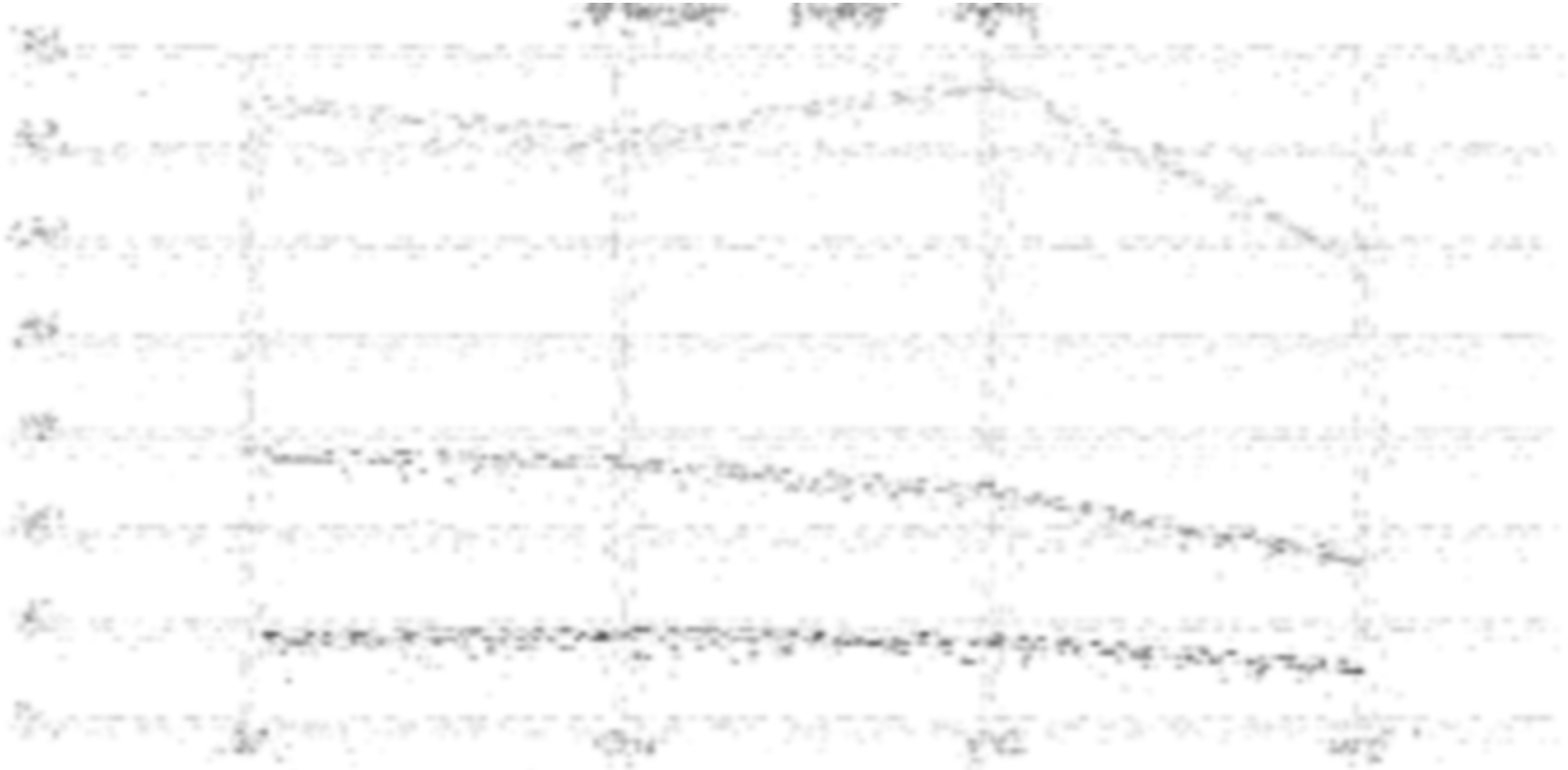
... (faded text) ...

... (faded text) ...

**Hvad er så status på
bandekriminaliteten?**

...
...
...
...
...
...

Antal skadede og dræbte i skudepisoder i Sverige



* 2020-tal er kun til og med den 15/9

Kilde: polisen.se

...
...
...

28 personer <https://polisen.se/om-polisen/polisens-arbete/sprangningar-och-skjutningar/> er i år blevet skuddræbt i Sverige. Dertil er næsten 15 mennesker - uden tilknytning til igangværende bandekonflikter - blevet dræbt de sidste ti år. Der fortæller Ardavan Khoshnood læge og kriminolog til SVT <https://www.svt.se/nyheter/lokalt/stockholm/kriminolog-15-utomstaende-mordade-av-gangen-pa-10-ar>.

...
...
...
...

Hvad siger Sveriges ledere?