



Aktivister protesterar utanför Irans ambassad i London i slutet av oktober. Bild: Jonathan Brady

Sanna Samuelsson: *Sveriges hållning mot Iran är orimligt feg*

Kulturkrönika • Filmskapare och andra kulturutövare kräver att Irans ambassad i Sverige ska stängas. Regeringen har nu meddelat att det inte kommer ske. Frågan är varför vi låter dem trakassera politiskt aktiva i Sverige, frågar Sanna Samuelsson.

Det här är en krönika. Ställningstaganden är skribentens egna.

TEXT: Sanna Samuelsson

© 07:22 - 5 nov, 2022

För några veckor sedan initierade filmskaparen Ali Abbasi tillsammans med flera kollegor [ett upprop för att stänga den iranska ambassaden](#) i Stockholm. Det kan låta drastiskt men signalerar att den iranska regimen har förlorat sin legitimitet, menar de. Det skulle vara en signal om att protesterna i Iran är epokgörande händelser, inte bara där utan i hela Mellanöstern, som Sverige tar på allvar.

I veckan meddelade utrikesministern Tobias Billström dock att det inte är aktuellt. ”Nej, i det här fallet gör vi bedömningen att det är viktigt att ha de diplomatiska kanalerna öppna” [säger han till SVT\(1/11\)](#). Han menar att påverkansarbetet mot Irans regim sker på EU-nivå, främst genom sanktioner. Detta implicerar att den nya regeringen inte tycker att Sverige behöver agera på egen hand i frågor som gäller mänskliga rättigheter och förtryck. En feg om än inte överraskande hållning.

Sverige har inte heller stängt den ryska ambassaden, trots att de för krig i Ukraina och att Säpo har bedömt att var tredje rysk diplomat är spion, [vilket SR rapporterade om](#) redan förra året. Här finns ju en djupt rotad diplomatisk tradition som är något okonventionell: Som bekant har vi diplomatiska förbindelser med Nordkorea, med en ambassad i Pyongyang.

”

Vi har ju ingen ”feministisk utrikespolitik” längre, vad den nu var värd.

Skillnaden är att vi har en stor iransk diaspora. Sverige är tredje på listan över länder i Europa, efter Storbritannien och Tyskland, med flest personer med sådan bakgrund. Det gör att förtrycket i Iran också angår oss – utöver en allmän solidaritet med världens diktaturer. Det påverkar människor här på ett mycket direkt vis, vilket tyvärr ofta glöms

Instagram (3/11). Då fick han ett hotfullt samtal från en anställd på ambassaden som sa att "det här kommer att stå dig dyrt."

Att hotas av iransk ambassadpersonal är han tyvärr inte ensam om. Docenten [Ardavan Khoshnood poängterade nyligen i SvD](#) att Sveriges "politiskt aktiva exiliranier lever under ständigt hot och övervakas av regimen agenter." (22/10) Där har ambassaden en viktig funktion. Symbiosen mellan regimen underrättelseorganisationer och dess ambassader är tydlig, menar han, inte bara i Sverige. Ett extremt exempel är när [Nederländerna 2019 anklagade den iranska](#) ambassaden där för att ligga bakom mord på exiliranier.

Därför vore det inte bara en tom gest att stänga ner ambassaden, det skulle hugga av den islamistiska regimen bläckfiskarm in i Sverige. Det är orimligt att människor i Sverige ska bli hotade för sina ställningstaganden för grundläggande mänskliga rättigheter. Den iranska diasporan världen över gör en stor skillnad politiskt, helt på egen hand.

Vi borde stötta dess aktivister i stället för att låta ambassaden trakassera dem fritt. Så kan Sverige göra skillnad och stötta de fantastiska protesterande kvinnorna i Iran, även på hemmaplan.

Läs mer i GP Kultur:

LÄS OCKSÅ: [Kvinnors uppror mot förtryck präglar iransk film](#)

LÄS OCKSÅ: [43 år av statlig misogyni i Iran har resulterat i detta](#)

Anmäl dig till vårt nyhetsbrev

GP:s kulturredaktion tipsar om veckans snackisar, händelser och guidar dig till Göteborgs kulturliv.

För att anmäla dig till nyhetsbrevet behöver du ett digitalt konto, vilket är kostnadsfritt och ger dig flera fördelar. Följ instruktionerna och anmäl dig till nyhetsbrevet [här](#).



TEXT
Sanna Samuelsson
kultur@gp.se

Följ

Sanna Samuelsson är idé- och kritikredaktör på GP Kultur. Hon ansvarar för kulturdebatt och arbetet med längre idétexter, spaningar och essäer samt bevakningen av litteratur och konst.

Ämnen i den här artikeln

Politik

Följ

Utrikespolitik

Följ

EU

Följ

Tobias Billström

Följ

Svensk politik

Följ

Kulturkrönika

Följ



Dela



Dela

Kopiera länk

Läs mer Fler krönikor från GP Kultur



Mikaela Blomqvist:
Politikerspråket gör orden till ting

Kulturkrönika • Man känner sig utsatt för kommunikation, skriver Mikaela Blomqvist.



Maria Domellöf-Wik: